


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Абалаковская средняя общеобразовательная школа №1»

<p>«Согласовано»</p> <p>на заседании педагогического совета</p> <p>Протокол № <u>11</u> от <u>21.09.2023</u> г</p>	<p>«Утверждаю»</p> <p>Директор МБОУ Абалаковская СОШ №1</p> <p>Е.И.Юшкевич</p> <p><i>01-04-236</i> <i>сентябрь 2023 г</i></p> 
--	--

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа

Направленность: Художественная

«Страна мастеров»

Возраст обучающихся 10-13 лет

Срок реализации программы 1 год

Автор-составитель:

Цитович М.С.

педагог дополнительного образования

с. Абалаково

2023-2024 уч. Год

Раздел I. «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна мастеров» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

Образовательные программы разработаны на основе следующих документов:

- 1) Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;
- 2) Указом Президента РФ от 07.05.2012 года № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
- 3) СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";
- 4) Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 5) Концепцией развития дополнительного образования детей в РФ № 1726-р от 4.09.2014 г.;
- 6) Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.15 г. N 09-3564 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- 7) Закон Красноярского края «Об образовании в Красноярском крае» от 26.06.2014 г. № 6-2519;
- 8) Положение о порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам МБОУ Абалаковская СОШ № 1;
- 9) Лицензия № 7938-Л 03.04.2015 г.

Также программа разработана на основании Типовой программы по изобразительному искусству.

Направленность программы – художественная

Вид деятельности – изобразительное и декоративно прикладное искусство.

Программа «Страна мастеров» реализуется в сельской местности, в очной форме в МБОУ Абалаковская СОШ №1.

Новизна программы «Страна мастеров» заключается в углубленном изучении изобразительного искусства средствами нетрадиционной техники выполнения работ.

Актуальность программы «Страна мастеров» обусловлена её направленностью на развитие эмоционально-ценностного отношения,

обучающегося к миру. Овладение основами художественного языка, получение опыта эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут обучающимся при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества и образовательным стандартам, в формировании компетентной, творческой личности. Программа носит сбалансированный характер и направлена на развитие эмоциональной сферы и коммуникативной культуры обучающихся.

Познание истоков возникновения изобразительного искусства, культуры своего народа приводит к пониманию духовных корней, эмоционально – нравственных основ художественной культуры. Приобщение к традициям своего народа способствует формированию у ребенка чувства Отечества, осознанию своих родовых корней. Партнерами в реализации данной программы становятся: дети – педагоги – родители.

Отличительной особенностью данной программы является сама организация дополнительного обучения по эстетическому воспитанию детей от 10 до 13 лет, учитывая их психофизиологические особенности, в частности, детей этой возрастной группы, интересует сам процесс получения знаний, и чем он разнообразнее по форме и ярче по содержанию, тем меньше напряжён и обязателен, тем эффективнее будет восприятие предлагаемого материала.

Освоение материала по программе строится на широком использовании нетрадиционных техник, формирования умения свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами. Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя лишь традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами, что не позволяет им более широко раскрыть свои творческие способности, раскрыть свой внутренний потенциал, развить воображение, фантазию. Рисование по стеклу, приёмы рисование сухой кистью, витраж, монотипия, пуантилизм, сграффито, «соль + акварель» и др. позволяет быстро достичь желаемого результата. Использование нетрадиционных техник знакомит с новыми материалами, которые упрощают технологию изготовления изделий и выигрывают в декоративности. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь можно рисовать, чем хочешь, и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику.

Каждая из этих техник — это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, дает полную свободу для самовыражения. Программа «Страна мастеров» включает в себя обучение созданию коллективных сюжетно-тематических композиций.

Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении развивающего пространства образовательного учреждения, а также используются как подарки при проведении массовых культурных мероприятий. Программа «Страна мастеров» построена на использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приёмов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей среднего школьного возраста мотивации к творчеству.

Практическую значимость программы предусматривает углубление художественных знаний, полученных ребёнком в школе, и приобретение опыта работы в различных видах изобразительной деятельности: рисование (декоративное, сюжетное, предметное); ознакомление с произведениями изобразительного искусства, а также освоение первоначальных знаний о пластических искусствах (изобразительных, декоративно-прикладных) и их роли в жизни человека и общества.

Данная программа решает не только обучающие задачи, но и помогает осваивать и отрабатывать различные поведенческие модели: умение вести диалог, выслушивать и воспринимать чужую точку зрения, ориентироваться на конечный результат, причём не индивидуальный, а общий, решать вопросы коммуникабельности, приобретать опыт работы в коллективе и т. д. Принцип набора в группу – свободный, по желанию детей, так как в условиях сельской местности данная направленность является востребованной.

Программа не предъявляет требований к содержанию и объёму стартовых знаний.

Срок реализации программы 1 год, период с 01 сентября по 31 мая

- Возраст участников программы - 10-13 лет, учащиеся 5-7 классов.
- Количество участников программы - до 9 человек.

Квалификация педагога, осуществляющего образовательную деятельность: высшее профессиональное образование, первая квалификационная категория.

Формы обучения: очно-заочная, дистанционная с применением электронных образовательных ресурсов и дистанционных технологий обучения, используя доступные формы информирования (мессенджеры, сайты образовательных организаций, социальные сети и т. д.)

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: формирование целостной художественно-развитой личности и приобретение обучающимися теоретических знаний и художественно-исполнительских умений, и навыков в области изобразительного искусства.

Задачи программы:

1. сформировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями.
2. сформировать у обучающихся умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
3. сформировать у детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
4. развивать у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.
5. создавать условия для воспитания детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
6. воспитывать нравственную духовную личность, раскрывающую свои творческие возможности на основе умений и навыков рационального поведения и общей культуры;
7. воспитывать у обучающихся личностные качества, способствующие освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации.

Учебный план

№ п\п	Название раздела Темы:	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации
1.	Вводное занятие. Беседа о правилах поведения в кабинете ИЗО. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	1	1	-	-
2.	Проведение рисуночного теста на выявление способностей к изодейтельности. Фантазийная композиция «Путешествие мыльного пузыря».	1	0	1	Рисунок
3.	Живописные и графические упражнения.	1	0,5	0,5	
4.	Айрис-фолдинг. История возникновения. Приемы работы.	2	0,5	1,5	Мини-проект
5.	Декупаж	2	0,5	1,5	Мини-проект

6.	Набрызг. Приём рисования «набрызгом»	1	0,5	0,5	Выставка
7.	Витраж. История возникновения. Приемы работы.	1	0,5	0,5	Рисунок
8.	Акварель и соль. Приемы работы	1	0,5	0,5	Мини-проект
9.	Эко-панно. История возникновения. Приемы работы.	4	0,5	3,5	Мини-проект
10.	Пуантилизм. Приемы выполнения работ в этой технике.	1	0,5	0,5	
11.	Коллаж. История возникновения. Просмотр работ, выполненных в технике коллажа.	3	0,5	2,5	Мини-проект
12.	Бумагопластика. Рождественский венок.	2	0,5	1,5	
13.	Анималистика. Знакомство с жанром Изо.	1	0,5	0,5	Выставка
14.	Гризайль. Светотональные возможности одной краски. Приемы выполнения работ в этой технике.	1	0,5	0,5	
15.	Стилизация. Приемы выполнения работ в этой технике.	1	0,5	0,5	Плакат
16.	Бытовой жанр.	2	0,5	1,5	Выставка
17.	Сграффито. Приемы выполнения работ в этой технике.	1	0,5	1,5	Мини-проект
18.	Портретный жанр.	2	0,5	1,5	Рисунок
19.	Бумагопластика. Материалы и инструменты	2	0,5	1,5	Мини-проект
20.	Рисование на тонированном картоне. Приемы выполнения работ в этой технике.	2	0,5	1,5	Мини-проект
21.	Мультипликация. Рисуем персонажа мультфильма	1	0,5	0,5	Рисунок
22.	Пленэр. Зарисовки окружающей среды на свежем воздухе.	2	0,5	1,5	
	«Из моего окна» Итоговая работа.	1		1	Итоговая работа
23.	Виртуальные экскурсии по музеям мира.	1	1		Экскурсия.
24.	Выставка работ учащихся.	1			

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Кружок «Страна мастеров», обучающиеся 10-13 лет, 74 часа в год, 37 учебных недель. Содержание программы учитывает возрастные и психологические особенности детей, анатомо-физиологические данные каждого возрастного периода.

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок, пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Содержание изучаемого курса.

1.	Вводное занятие. Беседа о правилах поведения в кабинете ИЗО. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	1ч.
2.	Проведение рисуночного теста на выявление способностей к изобразительности. Фантазийная композиция «Путешествие мыльного пузыря».	1ч.
3.	Живописные и графические упражнения.	1ч.
4.	Айрис-фолдинг. История возникновения. Приемы работы.	2 ч.
5.	Декупаж.	2 ч.
6.	Набрызг. Приём рисования «набрызгом»	1 ч.
7.	Витраж. История возникновения. Приемы работы.	1 ч.
8.	Акварель и соль. Приемы работы	1 ч.
9.	Эко-панно. История возникновения. Приемы работы.	4 ч.
10.	Пуантилизм. Приемы выполнения работ в этой технике.	1 ч.
11.	Коллаж. История возникновения. Просмотр работ, выполненных в технике коллажа.	3 ч.

12.	Бумагопластика. Рождественский венок.	2 ч.
13.	Анималистика. Знакомство с жанром Изо.	1 ч.
14.	Гризайль. Светотональные возможности одной краски. Приемы выполнения работ в этой технике.	1 ч.
15.	Стилизация. Приемы выполнения работ в этой технике.	1 ч.
16.	Бытовой жанр.	2 ч.
17.	Сграффито. Приемы выполнения работ в этой технике.	1 ч.
18.	Портретный жанр.	2 ч.
19.	Бумагопластика. Материалы и инструменты	2 ч.
20.	Рисование на тонированном картоне. Приемы выполнения работ в этой технике.	2 ч.
21.	Мультипликация. Рисуем персонажа мультфильма	1 ч.
22.	Пленэр. Зарисовки окружающей среды на свежем воздухе.	2 ч.
	«Из моего окна» Итоговая работа.	1ч
23.	Виртуальные экскурсии по музеям мира.	1 ч.
24.	Выставка работ учащихся.	1ч.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей работы;
- чувство прекрасного и эстетические чувства

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно оценивать свою работу;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка

2. Познавательные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами рисования

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

Предметные

Ученики научатся:

- создавать простые композиции на заданную тему;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- изображать предметы различной формы;

Ученики получат возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, предметов.

Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график

Количество часов в неделю: 2 недельных часа

Количество часов в месяц: 8 часов

Количество учебных недель: 4 учебных недели

Период обучения: с 01 июня по 30 июня.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной аттестации
2023-2024	1.09.2023	24.05.2023	36	36	37	15.25-16.10	17.05.2023

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Страна мастеров» необходимо следующее **материально-техническое обеспечение:**

Материально-техническое обеспечение:

I. *Мастерская обучения.*

1. Учебный кабинет №2.
2. Рабочее место педагога.
3. Рабочее место обучающихся.

II. *Технические средства обучения.*

Компьютер, проектор, колонки

III. *Инструменты и материалы.* Мольберт.

IV. *Компьютерные технологии и технические средства обучения*

Простые карандаши, линейки, резинки, цветные карандаши, акварельные краски, гуашь, цветная бумага, ватман, кисточки, ёмкости под воду, ножницы, клей (ПВА, канцелярский), бумага (форматом А-3, А-4), маркеры, фломастеры, альбомы для рисования.

IV. *Наглядные пособия.*

Иллюстрации, образцы практических работ, схемы и рисунки, дидактический раздаточный материал.

V. *Видеотека.*

1) Материалы видеотеки.

2) Тематические видеофильмы.

Информационное обеспечение: методическая литература, периодические издания, интернет-ресурсы, аудиозаписи, видеозаписи.

Дидактические средства:

- разработки педагога для обеспечения образовательного процесса: планы, конспекты занятий;

- проектные и выпускные работы обучающихся;

- разработки для организации контроля и определения результативности обучения: тесты, анкеты, вопросники, контрольные работы.

Кадровый состав:

- педагог ДО

Реализовывать программу может педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и практическими умениями в области художественного искусства.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы и методы оценки результатов.

В процессе освоения образовательной программы предусмотрена система контроля знаний и умений, которая позволяет определить эффективность обучения по программе, внести необходимые изменения в учебный процесс.

Итоговая и промежуточная аттестация позволит детям, родителям и педагогу увидеть результаты своего труда, что создаст хороший психологический климат в коллективе.

Формы и методы аттестации/контроля:

- устный опрос;

- практический тест;

- практический зачет;

- творческие игры на воображение и фантазию;

- импровизация под музыку;

- выступления на мероприятиях различного уровня;

-показ, беседа, творческий рассказ, выставки

Оценочные материалы

Входной контроль Стартовый этап – с 15 сентября по 15 октября.

Цель - начальное диагностирование, прогнозирование возможности (совместно с детьми) успешного обучения на данном этапе.

1. Проведение рисуночного теста на выявление способностей к изобразительности. Фантазийная композиция «Путешествие мыльного пузыря».

Промежуточный контроль Промежуточный этап - декабрь.

Цель - подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающихся.

Творческие игры на воображение и фантазию «Краски лета», «Цветная капель», «Карандаш и кисточка», «Радуга». Импровизация красками, под музыку.

Итоговый контроль Итоговый этап – апрель-май.

Цель - анализ результатов обучения, оценка успешности усвоения обучающимся образовательной программы.

Выставки творческих работ

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Формы занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	1.09.	15.25-16.10	Дискуссия	1	Вводное занятие. Беседа о правилах поведения в кабинете ИЗО. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	Школа. Каб. №2	Журнал по технике безопасности
2.	Сентябрь	8. 09.	15.25-16.10	Проведение рисуночного теста на выявление способностей к изодетальности.	1	Фантазийная композиция «Путешествие мыльного пузыря».	Школа. Каб. №2	Рисуночный тест
3.	Сентябрь	15.09	15.25-16.10	Практическая работа	1	Живописные и графические упражнения.	Школа. Каб. №2	
4.	Сентябрь	22.09	15.25-16.10	Беседа. Работа с литературой.	2	Айрис-фолдинг. История возникновения. Приемы работы.	Школа. Каб. №2	
5.	Сентябрь	29.09	15.25-16.10	Демонстрация		Айрис-фолдинг "Осенний лист".	Школа. Каб. №2	Мини-проект
6.	Октябрь	6.10	15.25-16.10	Беседа.	2	<i>Декупаж.</i> История возникновения. Приемы работы.	Школа. Каб. №2	

7.	Октябрь	13.10	15.25-16.10	Практическая работа		Карандашница в технике «декупаж»	Школа. Каб. №2	Мини-проект
8.	Октябрь	20.10	15.25-16.10	Беседа. Демонстрация	1	Набрызг. Приём рисования «набрызгом». Композиция «Полевые цветы»	Школа. Каб. №2	
9.	Октябрь	27.10	15.25-16.10	Беседа. Работа с литературой.	1	Витраж. История возникновения. Приемы работы.	Школа. Каб. №2	
10.	Ноябрь	3.11	15.25-16.10	Беседа.	1	Акварель и соль. Приемы работы	Школа. Каб. №2	Выставка
11.	Ноябрь	10.11	15.25-16.10	Работа с литературой. Беседа.	4	Эко-панно. История возникновения. Приемы работы.	Школа. Каб. №2	Мини-проект
12.	Ноябрь	17.11	15.25-16.10	Самостоятельная работа.	1	Эко-панно "Птички" (эскиз)	Школа. Каб. №2	
13.	Ноябрь	24.11	15.25-16.10	Практическая работа	1	Роспись птички 1. Роспись птички 2.	Школа. Каб. №2	
14.	Декабрь	1.12	15.25-16.10	Практическая работа	1	Проработка спила дерева. Сбор композиции.	Школа. Каб. №2	Мини-проект
15.	Декабрь	8.12	15.25-16.10	Работа с литературой. Беседа.	1	Пуантилизм. Приемы выполнения работ в этой технике.	Школа. Каб. №2	Рисунок

16.	Декабрь	15.12	15.25-16.10	Работа с литературой. Беседа.	3	Коллаж. История возникновения. Просмотр работ, выполненных в технике коллажа.	Школа. Каб. №2	Мини-проект
17.	Декабрь	22.12	15.25-16.10	Дискуссия.	1	Тонирование бумаги разными способами.	Школа. Каб. №2	
18.	Декабрь	29.12	15.25-16.10	Рисуночный тест	1	Коллективное панно «Новогодние фантазии»	Школа. Каб. №2	Рисуночный тест
19.	Январь	5.01	15.25-16.10	Работа с литературой. Беседа.	1	Бумагопластика. Рождественский венок.	Школа. Каб. №2	Мини-проект
20.	Январь	12.01	15.25-16.10	Практическая работа.	1	Подбор материала.	Школа. Каб. №2	
21.	Январь	19.01	15.25-16.10	Работа с литературой. Беседа.	1	Анималистика. Знакомство с жанром Изо. Рисование животных в разных техниках (сухая кисть)	Школа. Каб. №2	Рисунок
22.	Январь	26.01	15.25-16.10	Работа с литературой. Беседа.	1	Гризайль. Светотональные возможности одной краски.	Школа. Каб. №2	Тоновая палитра
23.	Февраль	2.02	15.25-16.10	Практическая работа.	1	Стилизация. Приемы выполнения работ в этой технике.	Школа. Каб. №2	Рисунок
24.	Февраль	9.02	15.25-16.10	Дискуссия.	2	Бытовой жанр. Знакомство с жанром Изо.	Школа. Каб. №2	

25.	Февраль	16.02	15.25-16.10	Практическая работа	1	«Моя семья. Чаепитие»	Школа. Каб. №2	Рисунок
26.	Март	1.03	15.25-16.10	Работа с литературой. Беседа.	1	Сграффито. Приемы выполнения работ в этой технике.	Школа. Каб. №2	Мини-проект
27.	Март	15.03	15.25-16.10	Работа с литературой. Беседа.	1	Портретный жанр. Знакомство с жанром Изо.	Школа. Каб. №2	Рисунок
28.	Март	22.03	15.25-16.10	Практическая работа.	1	Пропорции лица человека. Портрет семьи.	Школа. Каб. №2	Рисунок
29.	Март	29.03	15.25-16.10	Работа с литературой. Беседа.	1	Бумагопластика. Материалы и инструменты	Школа. Каб. №2	
30.	Апрель	5.04	15.25-16.10	Практическая работа.	1	Приёмы создания цветов из бумаги.	Школа. Каб. №2	Мини-проект
31.	Апрель	12.04	15.25-16.10	Работа с литературой. Беседа.	1	Рисование на тонированном картоне. Композиция «Натюрморт с чайником». Рисование с натуры.	Школа. Каб. №2	Рисунок
32.	Апрель	19.04	15.25-16.10	Практическая работа.	1	Мультипликация. Рисуем персонажа мультфильма с передачей характерных признаков (пчела, комар, паук, лягушка гусеница и пр.)	Школа. Каб. №2	Рисунок
33.	Апрель	26.04	15.25-16.10	Беседа.	1	Пленэр. Художники импрессионисты.	Школа. Каб. №2	Рисунок

34.	Май	3.05	15.25-16.10	Практическая работа	1	«Из моего окна» Итоговая работа.	Школа. Каб. №2	Проект.
35.	Май	17.05	15.25-16.10	Экскурсия	1	Виртуальные экскурсии по музеям мира.	Школа фойе	Мини- проект
36.	Май	24.05	15.25-16.10	Выставка работ учащихся.			Школа фойе	

Список литературы

Учебно-методический комплекс для педагога:

Кисилев А. Пейзажи импрессионистов. [Текст] / А. Кисилев, А. Астахов. - М. : Белый город, 2014. - 240 с. - (Великие полотна.)

1. Российская академия художеств. Люди, события, факты истории [Электронный ресурс] : Российская академия художеств. - Режим доступа: http://www.rah.ru/content/ru/home_container_ru.html.
2. Всемирная энциклопедия искусства [Электронный ресурс] : artprojekt.ru. - Режим доступа : <http://www.artprojekt.ru/>
3. Энциклопедия живописи и графики [Электронный ресурс] : Art-каталог. - Режим доступа : <http://www.art-catalog.ru/>
4. Галерея Arttrans [Электронный ресурс] : каталог русских и знаменитейшихмировых художников. - Режим доступа : <http://www.arttrans.com.ua/sub/artists/>
5. История изобразительного искусства. Изобразительное искусство, архитектура. Русская живопись [Электронный ресурс] : путеводитель по истории мирового искусства. - Режим доступа : <http://la-fa.ru/>
6. История русской живописи Александра Бенуа [Электронный ресурс] : Русская школа живописи XIX веке. - Режим доступа : <http://www.benua-rusart.ru/main.html>
7. Уроки рисования [Электронный ресурс] : Орох. - Режим доступа : <http://opox.ru/>
8. Библиотека изобразительных искусств [Электронный ресурс] : ArtLib.ru. - Режим доступа : <http://www.artlib.ru/>
9. Русская живопись [Электронный ресурс] : Энциклопедия русской живописи. - Режим доступа : <http://www.artsait.ru/index.htm>
10. Музеи стран мира. Художники [Электронный ресурс] : museum-online. - Режим доступа : <http://museum.museum-online.ru/>
11. Коллекция книг о живописи и искусстве [Электронный ресурс] : сайт для учащихся в художественных учебных заведениях. - Режим доступа : <http://hudozhnikam.ru/index.html>
12. Русские художники – пейзажи [Электронный ресурс] : soft-light.ru. – Режим доступа : http://soft-light.ru/pic/20155-russkie_khudozhniki_pejzazhi.html
13. Современное искусство [Электронный ресурс] : интернет магазин картин. - Режим доступа : <http://artnow.ru/ru/index.html>
14. Картинная галерея. Книги о живописи [Электронный ресурс] : энциклопедия живописи. - Режим доступа : <http://painting.artyx.ru/>
15. Цвет : Изобразительное искусство, уроки живописи и рисунка [Электронный ресурс] : сайт для художников. - Режим доступа : <http://www.linteum.ru/category27.html>
16. Основные направления изобразительного искусства XX века

[Электронный ресурс] : 20century-art.ru. - Режим доступа :<http://20centuryart.ru/>

17. Галерея живописи [Электронный ресурс] : Виртуальный музей шедевров мирового искусства. - Режим доступа :<http://smallbay.ru/grafica.html>

18. Живопись и рисование [Электронный ресурс] : Электронная библиотека. - Режим доступа :<http://rubooks.ws/risovanie/>

19. Живопись фигуры – А. А. Унковский [Электронный ресурс] : Коллекция книг о живописи и искусстве для учащихся в художественных учебных заведениях. - Режим доступа :http://hudozhnikam.ru/zhivopis_figuri.html

Учебно-методический комплекс для обучающихся:

1 Русская портретная живопись 1930 — 1990 годов [Электронный ресурс] : Ленинградская школа живописи : история, художники, творческое наследие. - Режим доступа :http://www.leningradschool.com/port_r.html#54

2. Технология живописи [Электронный ресурс] : сайт о живописи. – Режим доступа :<http://paintingart.ru/articles.html>

3. Цвет : Изобразительное искусство, уроки живописи и рисунка [Электронный ресурс] : сайт для художников. - Режим доступа : <http://www.linteum.ru/category27.html>